

Une toile de Chafic Abboud adjugée à près d'un demi million de dollars

Des oeuvres de Chafic Abboud, Paul Guiragossian, Nabil Nahas et Saliba Douaihy ont été adjugées lors d'une vente aux enchères Christie's.

Chambre verticale 1 ; Chambre verticale 2 ; Chambre verticale 4, de Chafic Abboud Crédit: Christie's

La cote de l'artiste libanais Chafic Abboud (1926-2004) a battu le 25 octobre son record lors d'une vente aux enchères de Christie's à Londres consacrée à l'art moderne et contemporain du Moyen-Orient. Sa toile, Chambre verticale 1, 2, 4, s'est vendue à 368 750 livres sterling, commission incluse, soit près de 490 000 dollars. Il s'agit du troisième lot le mieux vendu de l'évènement.

Une seconde de ses œuvres, La veste chinoise, a également trouvé preneur pour 100 000 livres sterling (plus de 130 000 dollars).

Trois autres artistes libanais ont aussi enregistré de belles ventes. La toile Les Roses, du célèbre Paul Guiragossian (1926-1993), s'est vendue à 93 750 livres sterling (plus de 124 000 dollars). Sedona, de l'américano-libanais Nabil Nahas (né en 1949), a été adjugée à 87 500 livres sterling (plus de 100 000 dollars). Enfin, Connection, de Saliba Douaihy, est partie pour 60 000 livres sterling (près de 80 000 dollars).

Le double record de la vente revient aux toiles de deux artistes irakiens, Jewad Selim et Mahmoud Sabri. Le Vendeur de Melon et Douleur se sont

chacune vendues à 668 750 livres sterling (près de 900.000 dollars) ; un prix trois fois plus élevé que la mise à prix de départ pour la première toile et dix fois plus élevé pour la seconde.

Au final, la vente de Christie's a totalisé 6,8 millions de dollars, soit 88% seulement de l'estimation initiale. Parmi les 54 œuvres présentées, 46 ont été vendues. Les artistes libanais ont contribué à hauteur de 940 000 dollars environ, soit 13,8% du total.